

La Plaza

Parroquia San Juan Evangelista

Año VI. N° 68 Julio-Agosto, 2010



**La Iglesia
cuenta con cada
uno de nosotros**

MOVIMIENTO PARROQUIAL

BAUTISMOS

Carlos Gómez Herrera,
hijo de Miguel A. Gómez Sánchez y
Amalia Herrera Vico.

Rocío Bermejo Hidalgo,
hija de Pedro Bermejo León y
Yasmina Hidalgo Moreno.

Manuel García Morillas,
hijo de Manuel García Aguado y
Piedad Morillas Hervás.

Alejandro Ruiz Jurado,
hijo de Alejandro Ruiz Cubillo y
Sonia Jurado Adelantado.

Bruno Carrascosa Bongiovanni,
hijo de Juan Carrascosa Hervás y
Andrea Cecilia Bongiovanni.

Natalia Berrio Jiménez,
hija de Juan Berrio Torrijos y
M^a Isabel Jiménez Ruiz.

MATRIMONIOS

**Juan Antonio Ruiz Quesada, con
Cecilia Pulido Jiménez.**

**Miguel Jiménez Guzmán, con
M^a Capilla Marín Valero.**

**Pedro F. Martínez Quesada, con
M^a Remedios Muñoz López.**

**Eduardo Javier Rosa Molina, con
Rocío Boyano Guzmán.**

DEFUNCIONES

Miguel Dávila Pulido

José Martínez García

Sebastián Dávila Martínez

Baltasar Rosa Romero

**ROGAD A DIOS POR EL ETERNO
DESCANSO DE SUS ALMAS**

MARTÍN RUIZ Y MARIBEL

MARTÍNEZ, S. L.

**ESTABLECIMIENTOS AL SERVICIO
DE SUS CLIENTES**

AUTOSERVICIO MARIBEL,
Y
MERCADO DE ABASTOS 9

En Mancha Real de toda la Vida

Morcillas, Chorizos, Rellenos, etc...
con la garantía de la TRADICIÓN

AGENDA PARROQUIAL JULIO Y AGOSTO, 2010

**3 de Julio, Sábado: 20'00h.: Boda de Juan Pedro Lucena y M^a
Carmen Barrio**

Del 7 al 9 de Julio: Triduo a San Cristóbal.

Del 7 al 15 de Julio: Novena a Ntra. Sra. del Carmen.

10 de Julio, Sábado: Fiesta de San Cristóbal.

**20'00h. Boda de Cristóbal Rosa y Ana María
de Dios.**

**Bodas de Plata de Francisco Martín y Piedad
García**

16 de Julio, Viernes: Fiesta de la Virgen del Carmen.

17 de Julio, Sábado: 20'00h. Boda de Benito Hervás y Cristina Casas.

24 de Julio, Sábado: 12'30h. Boda de Juan Martínez y Carmen Fuentes.

**20'00h. Boda de Esteban Morales y M^a Dolores
Moreno.**

29 de Julio, Jueves: Turno de la Adoración Nocturna.

**31 de Julio, Sábado: 18'30h. Boda de Antonio Montijano y
Almudena Molina**

7 de Agosto, Sábado: Fiesta de San Cayetano.

10 de Agosto, Martes: Fiesta de San Lorenzo.

14 de Agosto, Sábado: 20'00h. Boda de Andrés Molina e Isabel Pliego.

**21 de Agosto, Sábado: 20'00h. Bodas de Plata de Francisco Marín y
Dionisia**

26 de Agosto, Jueves: Turno de la Adoración Nocturna.

Del 26 al 28 de Agosto: Triduo al Santísimo Cristo de la Salud.

**28 de Agosto, Sábado: 20'00h. Boda de José Antonio Sánchez y Victoria
Zafra**

29 de Agosto, Domingo: Fiesta del Santísimo Cristo de la Salud.

**EDITA: PARROQUIA SAN JUAN EVANGELISTA. MANCHA REAL
(JAÉN) D. L.: J-75/2005 TLF: 953350130; 629520248;
E-mail: jogarcia@iglesiaenmanchareal.com.
Imprime: Gráficas Castro Montiel 953 350 757**



- FABRICACION DE ELEMENTOS PRETENSADOS
AL SERVICIO DE LA CONSTRUCCION



- PLACAS ARMADAS PARA CERRAMIENTOS
DE NAVES Y EDIFICIOS MULTIUSOS

Ctra. de Baeza, km. 0 - Teléf. 953 35 03 30 / 38 - Fax 953 35 41 21

23100 Mancha Real (Jaén)

made in Europe
Torga mobiliario

EQUIPO DE REDACCIÓN.

Director: José Antonio García Romero.

Redactor Jefe: José Luis Quero Juárez

Administrador: Cristóbal Araque Lucena.

Corrector: José Morillas Fernández

Sección juvenil: Elena Martínez López

Colaboradores: Hna. Casilda Ortiz Díez, Lucas Ramírez Sánchez,
Francisco Manuel del Águila Ayllón, Margari Rodríguez Llano.

CRECIENDO SIN HACER RUIDO

En muchas ocasiones hemos escuchado este refrán popular: «Hace más ruido un árbol al caer que un bosque cuando crece».

Cuando nos disponemos a cerrar un curso pastoral en la parroquia, ésta es la imagen que más refleja la realidad de cuanto hemos venido haciendo a lo largo de estos meses. No es mi intención resumir el trabajo realizado por sacerdotes, religiosas, catequistas, cofrades, adoración nocturna, coros... en este curso. Sí el intentar mostrar el gran mosaico que ha supuesto para el pueblo de Mancha Real la labor llevada a cabo desde esta parroquia.

Quiero destacar el ilusionante Año Sacerdotal que se acaba de clausurar en Roma hace unas pocas semanas. Mucho ha llovido sobre la Iglesia, el Papa, los sacerdotes. Muchos palos se le han dado, y todos en el mismo sitio. Sólo han conseguido despertar en nosotros, los sacerdotes, la propia identidad con Cristo. Tampoco nos hemos escapado de estas miradas acusadoras la Diócesis de Jaén, así como los sacerdotes de Mancha Real.

Cuando me comentaban algunas publicaciones sobre los sacerdotes publicadas en distintos medios de comunicación local, provincial o nacional, siempre me acordaba de aquel comienzo que tuvo D. José Zorrilla en su libro Don Juan Tenorio. No me resisto a reproducirlas aquí, porque vienen como «anillo al dedo»: ¡Cuán gritan esos malditos! ¡Pero mal

rayo me parta / si, en concluyendo la carta / no pagan caros sus gritos!». Por supuesto que esto no debe sonar a ninguna amenaza por mi parte, sino simplemente un aviso a «navegantes»



para que sepan el bien que nos hacen cuando nos dan los resortes para desempolvarnos de la modorra del sopor y de la rutina, y ponernos de nuevo las pilas y evangelizar, que es lo nuestro.

«Hace más ruido un árbol que cae, que un bosque cuando crece». Siempre el mal, la calumnia, los juicios temerarios de uno, o de unos pocos, han hecho más ruido que el mucho bien que en un pueblo, en un solo día se hace por todos los hombres y mujeres de buena voluntad que conviven con nosotros. Cuánto más, si se trata de una comunidad cristiana viva y joven como San Juan Evangelista.

Vamos creciendo, a pesar de nuestras torpezas y errores, que son muchos. Avanzamos y retrocedemos; tomamos impulso y saltamos. Reflexionamos y dialogamos para llevar a cabo iniciativas en bien de la

formación y salvación de las almas.

Vamos creciendo sin ruido, a pesar de las zancadillas de unos pocos que «nos quieren mal» y que pueden estar seguros que nuestra respuesta será siempre la misma: «con la cabeza puesta en el cielo, con los pies bien asentados en la tierra, amaremos con este corazón nuestro desde el espíritu de Jesucristo a todos, sin mirar posturas y actitudes políticas, económicas, culturales, de una religión o de otra, o de ninguna.

Os doy las gracias a todos los que colaboráis en las tareas parroquiales. A todos los que aportáis vuestros donativos para financiar y mantener al personal de la parroquia, estructuras y trabajos pastorales que en «esta casa» se llevan a cabo. Gracias por ser como sois, en silencio y con humildad. Y que sigan gritando..., será una señal muy clara de que continuamos «cabalgando», como le diría D. Quijote a Sancho Panza.

Feliz verano a todos.

José Antonio García Romero
Sacerdote.

Jaiñaga

Servicios Agrícolas
Recogida de Aceituna
Haciendas de Campo
Picado de Ramón
Desbroza
Poda, etc.

Alfonso M. Jaiñaga Jiménez
Tel. 636 674 916

C/ Carnicería, 85
23100 MANCHA REAL (Jaén)

retrocedemos; tomamos impulso y saltamos. Reflexionamos y dialogamos para llevar a cabo iniciativas en bien de la

SAN MARCOS
FUNERARIA & TANATORIO

Juan Antonio Hervás Olmo
Juani Rodríguez del Águila

■ Funeraria y Tanatorio ■
C/ Cerámica s/n Mancha Real (Jaén)
Telf: 953 35 14 52 - Móvil: 687 406 957

■ Oficina ■
C/ Maestra 85 1º Mancha Real (Jaén)
Telf: 953 35 41 76 - Móvil: 670 864 793

SERVICIOS A PARTICULARES Y COMPAÑIAS

NUESTRA HISTORIA

Por José Luis Quero Juárez

La torre de la parroquia de La Encarnación de Mancha Real «es trapezoidal y con cubierta inclinada para enfatizar la perspectiva y conseguir un mayor efecto de altura».

El que fuera párroco de San Juan Evangelista y con el paso del tiempo, Obispo de Nicaragua y Costa Rica, D. Esteban Lorenzo Tristán, nació en Jaén en 1.743, hijo de D. Juan Pedro de Tristán y de D^a. Jacoba de Mora.

En un acta del Concejo de La Mancha de 1.561, se informa de una comisión a Andrés del Pozo, en la Corte para conseguir «que se guarde y cumpla el privilegio que su Majestad dio a esta villa».

En la villa de La Mancha y en sesión celebrada por el Cabildo, el ocho de marzo de 1.562, se trataron, entre otros temas, «el arrendamiento de la sisa» y «la renta de las alcabalas».

En el nº43, octubre de 2.008, de la revista «La Plaza», escribió un artículo titulado «La Comunión. Respuesta evangélica a los desafíos de hoy», Casilda Ortiz, Superiora de las Religiosas Misioneras de Acción Parroquial en el convento de Mancha Real. En ese mismo número se publicaba otro, con el título «San Pablo, Primer Catequista», cuya autora es D^a. Margarita Rodríguez Llano.

«Todimo, una nueva generación al frente. Una empresa especializada en la construcción de estructuras metálicas», eran los titulares de una entrevista realizada a los hermanos Francisco Javier y Antonio José Morillas Gutiérrez de la referida empresa que, se publicaba en el nº 10, febrero, 2.005, de la revista «AEM

Información» de la Asociación de Empresarios

de Mancha Real y Comarca. En la Feria en honor de la Virgen del Rosario, año 1.997, en el mes de agosto, se llevó a cabo, el día 23, una Gran Ghynkana», denominada «Fiesta Infantil del Juego», en las pistas del Polideportivo Municipal.

La Serrezuela, El Puerto, Peña del Águila, Mojón Blanco y Almadén, son parajes de singular belleza, no lo suficientemente conocidos y apreciados y que están catalogados, junto con otros más, como «Zonas de Especial Conservación».

En el verano de 1.994, la Asociación Deportiva Mancha Real organizó las «Doce Horas de Fútbol Sala» y quedaron primeros clasificados, por este orden, los equipos, Coosur de Jaén, y los locales, empresa de Agustín Hervás Moriana, Alusistemas y Café Bar Taxi.

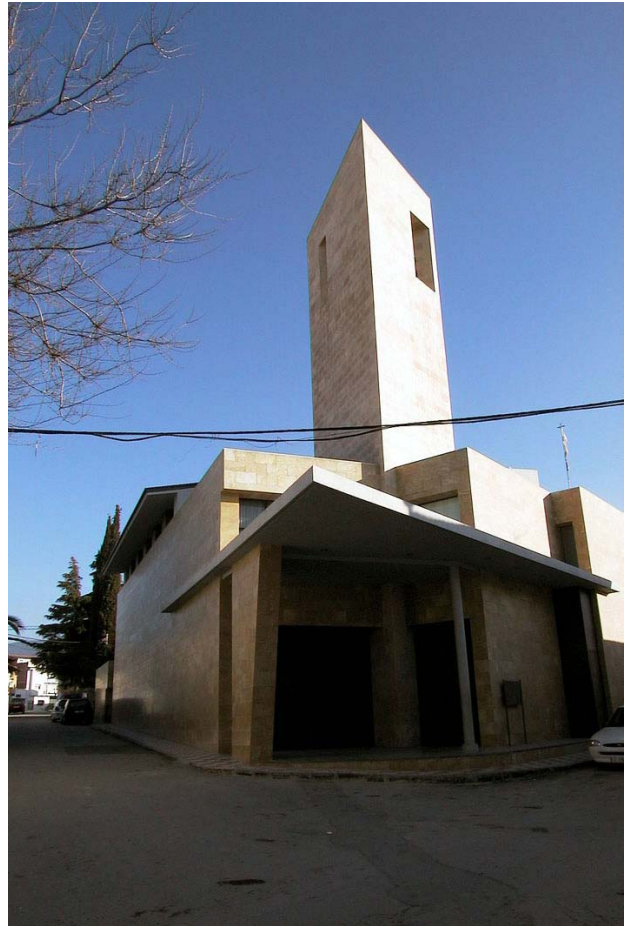
Una de las Rutas en bicicleta de montaña o Mountain-Bike del Parque Natural de Sierra Mágina es la denominada, «Mancha Real - Peña del Águila - La Mesa - Mancha Real».

En sesión ordinaria de la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Mancha Real, correspondiente al 26 de enero de 2.004, presidida por el alcalde, D. Francisco Cobo Gutiérrez, se aprobó una propuesta de la alcaldía para delimitación de una Unidad de Ejecución de reserva para el Patrimonio Municipal del Suelo.

El 22 de mayo de 2.009 comenzó a realizar su cometido de Ordenanza Notificador en el Ayuntamiento local, D^a. Ana Moreno Narváez, desarrollando su tarea con total eficiencia y responsabilidad.

Una de las pinturas que figura en solitario en la segunda bóveda del interior de la iglesia de San Juan Evangelista representa el escudo de Fray Benito Marín, Obispo que gobernaba la diócesis de Jaén cuando se acabaron las obras de construcción del citado templo.

En las elecciones municipales de 1.991 en esta localidad, el P.S.O.E. logró 3.642 votos; el P.P. obtuvo 912; I.U. consiguió 296 y para el P.A. fueron 456 votos. Los alcaldes de Mancha Real en los años 1.855 y 1.860 fueron, respectivamente, D. Ildefonso Castillo y D. Juan Bautista Guzmán.



D^a. Mercedes Palacios Martínez es, en nuestra localidad, la Controladora O.R.A. (Ordenación y Regulación de Aparcamientos) estando ejerciendo aquí con dedicación y empeño en ese trabajo, desde el 16 de julio de 2.007.

En abril de 1.991 celebró junta general, la Cofradía de la Virgen de la Cabeza de Mancha Real, en el salón parroquial de San Francisco, con la presidencia de su titular, D. Antonio Jiménez Cobo. En el comienzo, hubo una oración y el emocionado recuerdo por D. Cristóbal Moya Bolaños, cofrade que había recientemente fallecido.

El primer Ayuntamiento de Mancha Real en la etapa de Franco lo componían el alcalde, D. Joaquín Jiménez y los gestores, D. José Osorio Calvache, D. Lucas Martínez, D. Ramón Porras, D. Marcos Cubillo, D. Juan C. Sánchez, D. Sebastián Pulido, D. Luis Sánchez y D. Ramón Gómez.

En diciembre de 1.990, D. Francisco Jesús Cano Jiménez, joven médico, nacido aquí, estaba ejerciendo su profesión en Buenos Aires y, entonces, trabajaba en el Hospital Español, en la especialidad de Cirugía Plástica.

Recordando nombres de personas y lugares de la calle Maestra (desde la plaza hasta su final) y de otros tiempos, tenemos, por ejemplo (y en otra ocasión escribiremos más): Pepe el sastre, Miguel Martínez el zapatero, carpintería de José Boyano, tienda de Antonio Cobo «Antoñito», Armería José Sampedro, carpintería de Fernando, estanco de Asunción (antes de su hijo Juan Ramón), carpintería y féretros de José León (Facundo)...



FUNERARIA, ASEGURADORAS Y PARTICULARES

Ofrecemos nuestro Servicio de Funeraria para Mancha Real y comarca a Compañías y Particulares, adaptándonos a cualquier tipo de economía.

NOS AVALAN MÁS DE 35 AÑOS DE EXPERIENCIA

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Juan Antonio Barrio Delgado

FUNERARIA BARRIO
C/ San Marcos, 12, BI-A 1º
Teléfono 953 350 739
Móvil 650 392 794



TANATORIO SAN MIGUEL
C/ La Lonja, s/n
Teléfono 953 354 349
Móvil 650 392 794

REFLEXIONES LIBRES CONOCIMIENTO IMPRESCINDIBLE

Por Margari Rodríguez

Hay que ser Iglesia y conocerla para hablar de ella. Entender y aceptar su misión en el mundo, una realidad a la que pertenecemos y con la que debemos identificarnos si nos llamamos creyentes.

Iglesia somos todos los bautizados en Cristo; por eso debemos entender que la tarea de evangelizar nos compete. No tiene ningún sentido que algunos «creyentes» se sumen a aceptar lo religioso como cuestión privada, es decir que la fe hay que vivirla de «puertas adentro».

Un cristiano no puede hablar de su fe personal privada y cara al exterior actuar como si Dios no existiera.

Un cristiano que renuncie a ser fermento del mundo, es porque no ha entendido bien cuál es su misión. Hay que ser cristiano a todas horas, íntegramente sin disociar vida pública o privada. Ser y pertenecer. Eso es testimonio.

A veces ante los problemas, dificultades y males que se ven dentro y fuera de la Iglesia, el creyente adopta una postura pasiva o de inútil crítica, sin hacer nada por mejorar la situación. Hoy con la mal entendida libertad de expresión y la facilidad de intervenir, casi siempre de forma banal, en los medios de comunicación, se opina sobre miles de temas que nos afectan.

Es cierto que no es lo mismo crítica que calumnia. A veces las críticas más amargas reconocen, no de forma explícita, la grandeza de la fe cristiana. Cada vez que se critica a la Iglesia, la mueve a verificar en el Evangelio si su actuación y su vida responden a la voluntad de Dios. Este es el único examen decisivo. Los críticos más creíbles son los santos. Saben que la auténtica reforma «comienza por uno mismo».

«La doctrina y la disciplina católicas son muros», dicen quienes consideran que la religión católica abrumba a los hombres. Olvidan el cobijo, y la seguridad que da un muro. El hombre occidental, ha derribado los muros que cimentaban su existencia, creyendo que así accedería a una forma de vida más libre; pero, en su lugar se ha topado con ese malestar que nos corroe cuando nos hallamos a la intemperie, sin vínculos ni asideros que nos ayuden a combatir el hastío que empieza a ser el principal signo de identidad de los países prósperos, ensimismados en su bienestar.

En una época de decadencia como la nuestra, el pensamiento cristiano sigue siendo muro de salvación que nos abriga de la intemperie, de la incertidumbre, del relativismo, donde el hombre es desvinculado (de Dios, de la moral, de la Historia). El cristianismo nos enseña que no estamos condenados a vivir en un mundo fragmentario, ininteligible, sin vínculos con el pasado. El encuentro con Cristo restituye al hombre su genealogía espiritual.

Los muros del cristianismo quizá parezcan ásperos, inexpugnables en su grosor milenario; pero son muros de contención y protección en medio de los desiertos de soledad en los que la sociedad está inmersa.

Benedicto XVI nos recuerda: Para quien se sabe y se siente apóstol «no es indiferente que muchas personas vaguen por el desierto» de la lejanía de Dios, del vacío de las almas que ya no tienen conciencia de la dignidad. Los desiertos exteriores se han multiplicado en el mundo, porque se han extendido los desiertos interiores.

Intentemos en este verano ser oasis para quienes nos rodean.

Pidamos ayuda a nuestra Madre (muro consistente, seguro, protector).

Ella debe ser nuestra fuente de paz y luz que podamos transmitir a nuestro alrededor.

Amemos y defendamos a nuestra Madre la Iglesia de la que formamos parte y vivamos la seguridad y protección de «sus muros».

COLABORACIÓN PERSONAL

M A D R E S

Por María (Madre de familia)



Estoy muy contenta por la oportunidad de poder escribir unas líneas en vuestra revista, y desde aquí agradecer a una persona muy especial, que me está animando a escribir lo que siento, lo que me gusta; a la que siempre estaré agradecida por sus consejos llenos de sinceridad y cariño.

Me gustaría que todas las personas que lean esto, tengan en sus oraciones a todas las madres que sufren por sus hijos.

Madres que tuvieron sus hijos como sus tesoros, dándoles tanto amor, queriéndoles como a nadie, que les veían crecer con grandes esperanzas de futuro.

Madres que vieron a sus niñas hacer la Comunión llenas de ilusión, preparándoles su fiesta, madres felices.

Pasan los años; estas madres ya no entienden qué les pasa a sus hijos: han cambiado de amigos, las notas del instituto ya no son buenas, no les gusta estudiar, su camino ya no es el que su madre imaginó para él, pero quizás éste sea el principio de los problemas que se avecinan.

Estas madres sufren angustiadas este cambio, luchando a veces sin saber qué camino seguir.....

Los jóvenes lo tienen todo, tanto que a veces no saben dónde se meten: mundos oscuros de alcohol y drogas donde los adolescentes llegan por probarlo todo, por no ser menos que sus amigos y no saben el daño que se hacen ellos mismos y también a una mujer que sufre en silencio... su Madre.

Yo pido a Dios, que bendiga a tantas madres que sufren por sus hijos en cualquier punto del mundo, sin saber dónde acudir para encontrar ayuda, alguien que entienda su problema. Pido a la Virgen María que las consuele en las noches que esperan sin poder dormir que vengan ya sus hijos, y que sigan luchando para entender qué está pasando con sus hijos, que encuentren la paz que se merecen y que entre madres e hijos sólo exista amor, amistad y comprensión.



Decíamos el mes pasado que para la inauguración del nuevo templo de La Encarnación, se programaron una serie de actos y dentro de los mismos, el Sr. Almazán, arquitecto del templo inaugurado, pronunció una conferencia dando detalles sobre la obra realizada dándole así sentido a la misma. Hoy deseamos continuar con el texto íntegro de aquella conferencia que iniciábamos por entonces.

Continuación Antecedentes históricos

«Sobre columnas dóricas se colocaron en una y otra trozos de entablamento buscando una solución más académica que la usual, en la que los arcos descansan directamente en los capiteles. El prestigio y gran crédito en la corte del arquitecto toledano pudieron influir para que en Mancha Real se adoptara una de sus soluciones. La iglesia de Mancha Real se cubre por bóvedas baídas en las naves laterales y por cúpulas en la nave central. De este modo se logra que aún siendo todas las naves de la misma altura se destaque la central.

La portada principal es una bella composición manierista del siglo XVII. En 1.775 intervino Ventura Rodríguez, que terminó el grueso de la obra y torre. Este es el arranque histórico y de referentes del entorno en el que empezamos a trabajar. Creímos entender la necesidad de proyectar una



LA ENCARNACIÓN: INAUGURAMOS TEMPLO

Por José Antonio Espejo Lara
Comisión de Evangelización

«¡Qué bueno es cantar a nuestro Dios, qué agradable y merecida su alabanza». (Salmo 146,1)

ser y dentro de su tiempo, es decir, dentro de su contexto. La tradición española renacentista y barroca de la arquitectura española eclesiástica obligaba a aprender bien la lección. No podíamos olvidar que tenemos un rosario interminable de iglesias en el Patrimonio Nacional de donde podemos aprender.

Implantación urbanística y Génesis del proyecto.

Evidentemente, la confianza depositada en nosotros hizo que el grado de responsabilidad subiera muchos enteros y pasamos bastante angustia pensando si íbamos a ser capaces de responder a toda la familia de La Encarnación.

Rápidamente entendimos que nuestra película era muy fácil, simplemente se trataba de estudiar a fondo el programa de necesidades, el lugar, la implantación, el entorno, el diálogo con la otra torre del pueblo, el espacio, la luz, la orientación, los materiales, los accesos, las circulaciones, la escala,... de este cocktail y añadiendo las dosis de cariño necesarias en toda obra que se quiere que perdure, saldría nuestro parto. El niño se llamaría Templo Parroquial de la Encarnación.

Y si algo sabemos que tiene esta obra es el cariño y el amor con el que se ha proyectado y se ha ejecutado por todos los agentes intervinientes de la misma. Partimos de implantar nuestro Templo en una trama urbana muy concreta donde la retícula de dos direcciones ortogonales principales es la que ordena todo el pueblo. Sin embargo nos encontramos en un solar de esquina donde la calle que ofrece la alineación no es

perpendicular, como si quisiera significar nuestra esquina. Por tanto nuestro templo se hace sensible a la misma, a la vez que sirve de final a una hilera de viviendas unifamiliares con retranqueos en su fachada principal dentro de una manzana eminentemente residencial y donde nuestra Iglesia debía ser partícipe en resolver ese encuentro.

Por eso en un principio la medianería derecha se trata de tal forma que la presencia lateral no sea un paredón ciego y por eso dispusimos un patio que provocaría siempre la solución de fachada exterior y amable con sus vecinos adosados.

Si en un futuro estas viviendas dan un paso adelante hacia una alineación más «productiva» (rentable) y no por eso mejor arquitectónicamente por hacer desaparecer esos jardines de entrada, nuestra obra seguirá dando respuesta a ese final de manzana.

A la vez este patio sirve para amortiguar la diferencia de altura de las edificaciones colindantes, de la misma manera que por la parte de arriba utilizamos la sacristía de una planta con el mismo fin. Es decir el presbiterio se queda un poco antes de llegar a la alineación posterior, con mayor altura. **Fases de proyecto.**

En el desarrollo del proyecto se pasó por varias fases. En un principio la Iglesia albergaba también la vivienda del párroco. La vivienda aportaba signos externos que complicaban el lenguaje utilizado como son los huecos o ventanas necesarios para las distintas dependencias de la vivienda: salón, cocina, lavadero, baño, dormitorios,... El resultado no debía ser en ningún

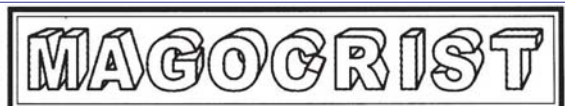


MARMOLES
Miguel Cañizares Mengibar

ELABORACION DE PIEDRA,
MARMOL Y GRANITO, PARA
LA CONSTRUCCION Y DECORACION

Ctra. De Baeza km. 0'200
Mancha Real - Jaén (España)

Telf. Y Fax 953 35 03 55
Móvil: 655 35 18 06
E-Mail: marmolca@terra.com



Mateo González Jiménez

CARPINTERIA DE ALUMINO
Instalación de Cristales y Persianas
Marquetería, Toldos y Mamparas de Baño

Taller:
C/ Virgen de Montserrat, 21
Teléfono 953 351 118

Exposición y venta:
C/ Maestra, 143
Teléfono 953 354 267

MANCHA REAL (Jaén)

caso la suma de una iglesia mas una casa, sino más bien una solución de unidad y coherencia. Esto se resolvió descomponiendo el muro de fachada con retranqueos que encuadraban huecos laterales y nunca de frente, a la vez que el patio lateral ayudaba a enmascarar toda esta escala doméstica. Pero la superficie que ocupaba la vivienda limitaba las necesidades propias del templo, y finalmente se desistió de esta solución, dejando fuera la vivienda.

Descripción.

La zonificación básica del templo parece condicionada de manera inequívoca de la misma manera en rasgos generales que el anterior templo. La entrada por la esquina con ese gran vuelo que ofrece la bienvenida a la comunidad y a todo el que lo necesite de una forma amable y respetuosa con unas proporciones que provoquen en el visitante ese espíritu de cobijo y protección.

La fachada mas larga es un muro que marca y respeta la alineación de la calle y que cuando llega al presbiterio se hace curvo para recoger la zona del altar.

La torre, como elemento simbólico y singular, como llamada de atención y lugar donde se ubica el campanario para llamar a la oración, como ese vigilante siempre por encima del paisaje urbano de los tejados de Mancha Real y asomándose y mirando siempre a la torre de San Juan (su hermana mayor) como si se tratara del respeto que el joven tiene sobre el mayor. Asoma de manera discreta y de formas minimalistas tratando de articular huecos para alojar las campanas y sin mayores pretensiones. La torre no es cuadrada, porque asume su singularidad contribuyendo como una parte más del edificio de manera solidaria y se hace sensible a la forma del solar, constituyéndose de forma trapezoidal y con cubierta inclinada para enfatizar la perspectiva desde el acceso en la esquina. Con esto conseguimos un mayor efecto de altura y presencia con esa perspectiva. Por eso con menos altura conseguimos el efecto proa de barco.

El acceso se hace acariciando la torre de la iglesia, pasando por su lado, como un elemento que taladra desde el exterior y no sólo constituye un

elemento de imagen exterior sino que se hace presente hasta la planta sótano vestida del mismo material también en el interior. Dado que el espacio de que disponíamos era muy limitado aprovechamos para que la torre, no sólo alojara el campanario y la escalera de acceso, sino que también la utilizamos para alojar el ascensor. Una cosa debe tener en lo posible más de una función. Por eso en el forrado de los pilares laterales de forma triangular empotrarnos iluminación y megafonía. Por eso encima del altar se coloca un elemento lucernario que deja entrar la luz de manera muy controlada, y además marca y arropa el altar en el interior como una gran chimenea y desde el exterior se entiende que ese es el punto más importante del templo. Por eso el confesionario es una caja impenetrable que trata de guardar el secreto de la confesión y es exento y no adosado de tal forma que él mismo separa la capilla del Santísimo alojando en una de sus caras el Sagrario, y la zona de «inocentes ruidosos» que son los niños pequeños. A la vez tiene la altura necesaria para cumplir su cometido, sin llegar al techo para que la sucesión de espacios y la transmisión de luz sean posibles.

Una vez que accedemos al templo por ese espacio de vestíbulo exterior entre las puertas metálicas y las de madera justo en el tránsito de la torre, y que nos prepara para llegar al espacio principal, el Templo, la mirada rápidamente se nos va hacia el punto principal donde destaca ese Cristo que queda suspendido del techo con la mayor sutileza posible y donde no quisimos que se adosara a la pared que lo envuelve como signo de pureza. Por eso la imagen del Cristo se enfatiza con su propia sombra como signo de omnipresencia de la forma más natural sobre ese fondo de color amarillónaranja a modo de puesta de sol y creando esa atmósfera de paz sobre la que flota el Cristo. Los arquitectos nos movemos en los proyectos con mucha dosis de intuición a veces nos vemos recompensados con ciertos efectos que aunque no estaban previstos de manera explícita, nos llevamos una gran sorpresa cuando en el momento de la consagración del templo por el Sr. Obispo y todos los concelebrantes apareció un rayo de sol que acariciaba las rodillas del Cristo y generaba una sombra limpia y ardiente que podía

embelesar al más ateo, como si de una señal se tratara.

Las circulaciones verticales se resuelven con la escalera que comunica todos los niveles adosada a la torre desembarcando en los cuatro niveles principales: nivel de acceso, sótano, despacho y coro; y no perdiendo nunca de vista el espacio principal.

El coro se plantea como una ampliación de aforo, en el mismo nivel del despacho del párroco que se sitúa sobre el acceso con una vista privilegiada sobre el presbiterio del templo.

El techo de la nave principal es curvo para potenciar la sensación de protección hacia el interior (como una coraza) como las cuadernas de un barco, como esos grandes costillares que llevan a cuestras el peso de la nave. Su pared lateral curva en madera de iroko aloja en el mismo juego horizontal unas líneas de luz para la parte menos iluminada y en ese sentido direccional apuntando hacia el presbiterio. En la parte superior se empotran unos focos de vapor de sodio de forma circular tratando de recuperar la simbología de las ventanas del barco (ojos de buey).

Como podéis entender el material predominante de la barca de Pedro no podía ser otro que la madera, con sus aportaciones de material cálido y agradable que por sí solo concede al lugar una gran personalidad. Porque de ese juego cruzado de luces de norte y sur-oeste, de los espacios y los materiales resulta la atmósfera que define una obra. En este proyecto era muy importante ese sentido místico y metafórico que mentalice y acomode al visitante. La Iglesia no se debe definir por llevar un cartel en la entrada que diga Parroquia, sino que cualquiera debe sentirlo. Hasta un ciego debe recibir esas sensaciones que le hagan entender dónde está (olores, silencio, acústica,...), eso es la atmósfera». (Juan Francisco Almazán López. Arquitecto).

Todos los que de alguna forma hemos colaborado para que este templo parroquial sea una realidad estamos realmente orgullosos y agradecidos a los que nos han ayudado en el proyecto y siguen haciéndolo.

Sólo nos resta desear a nuestros lectores unas merecidas y felices vacaciones. Seguiremos con nuestro relato de estos 25 años «haciendo comunidad» desde la Parroquia de La Encarnación el próximo mes de Septiembre.

ROSAMOR®

M O B I L I A R I O

Crta. Comarcal, C-328, Km. 1'600
23100 - MANCHA REAL (Jaén)

Telf.: 953 35 04 85

Fax: 953 35 05 75

e-mail: rosamor@mueblesrosamor.com

www.mueblesrosamor.com



MORTEROS EL LEON S. L.
Adhesivos Cementosos y Morteros
Fca. Pol. Ind. Camino Angosto, S/N
Telf y Fax 953 354 486
23100 MANCHA REAL (Jaén)
www.morteroselleon.com

Detalles Humanos

ESAS LENGUAS VIPERINAS

Por Lucas Ramírez Sánchez

En mi artículo de este mes, voy a hablar de esas lenguas de tantas personas que se pasan su vida criticando a unos y otros de forma habitual, cortando trajes a medida de cada uno que se le tercia. Se enzarzan en tertulias, en las que cuentan todo lo malo que han aprendido de ésta o aquél, y le van añadiendo de su cuenta más anécdotas de las que han oído.

Si se produce un hecho pecaminoso en su pueblo, a las pocas horas ya lo conoce todo el mundo, se va corriendo como la pólvora y lo que empieza por un grano de arena se convierte en una montaña, causando un daño moral muy superior al físico que pudiera producirse, ya que si al final se trata de un bulo, es difícil que se enteren

Y digo que corre como un reguero de pólvora porque cuando comentamos algo casi secreto, solemos decir «no se lo cuentes nadie» y así de nadie en nadie se entera todo el mundo;

todos los que lo han conocido. Está demostrado que con la lengua se hace mucho más daño que físicamente.

mas de elogio de personas que han destacado por su honradez, por alguna acción benefactora, por entregar su vida al servicio de los demás, por evitar una desgracia, por ayudar a los más necesitados? Pues pocos comentarios; oímos la noticia y no la corremos como las críticas.

Y si nos parásemos a pensar, ¿qué nos importa a nosotros la vida de otras personas que han caído en desgracia, o se les ha movido algún bulo que pudiera no ser cierto, para criticarles en lugar de sentir lástima por ese mal momento,

que le puede ocurrir a cualquiera? Aquí sí que podemos decir que el que esté libre de culpa tire la primera piedra, porque todos en un momento u otro, o de una forma u otra, alguna vez nos hemos tenido que lamentar de algo que hemos hecho mal y no nos hubiera gustado que se le diera relevancia. Allá cada uno con sus problemas y, al que no le afecten, que se calle y mire hacia dentro por si pudiera



creo que sería mejor no hacer esta observación y se cundiría menos. Pero habréis observado todos que, al contrario, los éxitos o las buenas obras de una persona poco se comentan, incluso alguno que otro no se alegra, quizás por envidia; si no, le quita mérito a la noticia.

Nos va más la crítica que el elogio y esto lo confirman las estadísticas, como ocurre con los programas de los medios de comunicación, que tienen mayor porcentaje de audiencia aquellos que despegan a una persona que por dinero se presta a estas tertulias soeces sin importarle su reputación ni estar en boca de toda España. Aquí, como no existe un código ético de conducta, cada uno dice la barbaridad que quiere y se le aplaude la «gracia» Por el contrario, ¿han visto Vds. muchos progra-

salpicarle a él. Alguna vez hemos comentado de esta o aquella persona alguna mala noticia que después nos ha ocurrido a nosotros, y nos han podido decir: ¿te acuerdas de aquel mal comentario; ahora que te ha tocado a ti, qué me dices? Apliquémonos ese refrán que dice: «en boquita cerrada, no entran moscas», o aquel otro «en tal casa cuecen habas y en la mía calderetas». ¿Qué nos importa a nosotros la vida, costumbres o comportamientos de los demás, si no nos afectan?

Es mi forma de pensar, y no señalo a nadie como tengo por costumbre, pero habrá muchos que se den por aludidos. Si queremos reflexionar cambiemos los esquemas, pues hay veces que después de hacer una crítica nos queda el rescoldo de conciencia de haber obrado mal, sobre todo cuando ha sido un bulo sin ningún fundamento; pero el daño ya lo hicimos.

*En plena naturaleza,
a las puertas de Sierra Mágina*

JARDINES DE LA ALMAZARA

Salón para Bodas
Reuniones Familiares y de Empresa
Comuniones y Bautizos • Restaurant

Ctra. Pegalajar, 0'600 • Tel. 953 352 672 - Móvil 666 560 095 • Mancha Real

A MODO DE COMENTARIO

Por Casilda Ortiz.
Misioneras de Acción Parroquial.

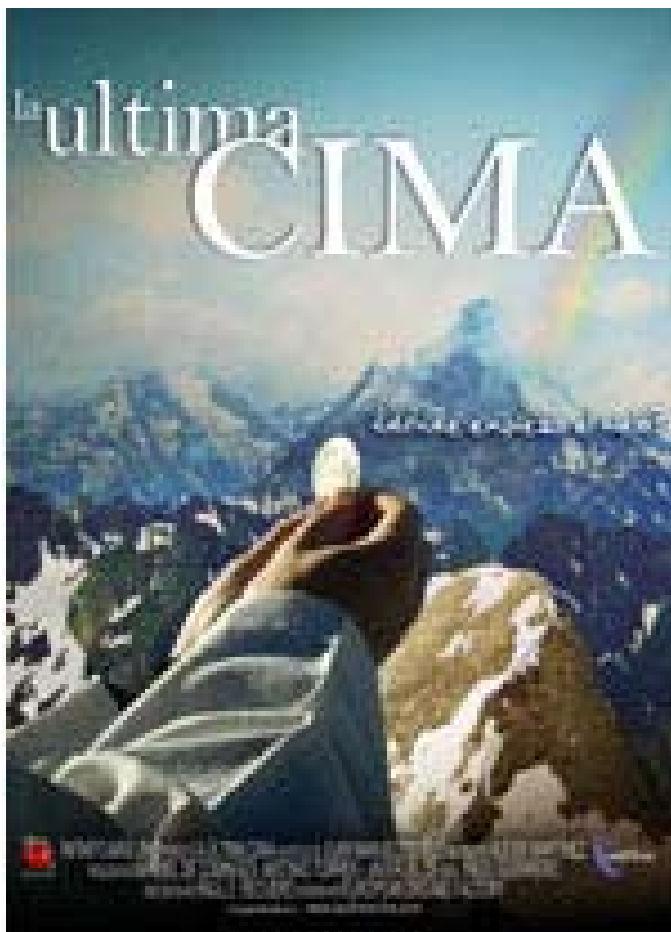
Hace unos días acudí a ver la película «La última cima», apuesta valiente de un director decidido a contar una vida que merece la pena ser conocida. Es arriesgada porque se atreve a homenajear la figura de un cura -y, a través de él, a tantos y tantos buenos curas- en una época en que gusta crucificarlos. Las palabras del propio director al inicio de la película son bien elocuentes: «Hoy en día, si crucificas a un sacerdote, eres admirado... pero si hablas bien de él, te crucifican a ti» y «he querido dar la cara por los curas», dice también Juan Manuel Cotelo, y por ello dedico este largometraje a un sacerdote que, minutos antes de morir, llamó por teléfono a su familia y dijo «He llegado a la cima»

Tengo que reconocer que me emocioné. ¡Me hizo sentir tantas cosas...! Me estremeció y me interpeló. Cuando te pones delante de una vida así, piensas que se trata de una persona extraordinaria y excepcional, fuera de lo común, inimitable y tocada, de forma especial, por la mano de Dios. Un héroe. Un santo... Pero la mayor interpelación aparece justamente en este punto: Pablo Domínguez no es alguien fuera de lo común, no es alguien extraordinario, no es un superhombre... Tal vez su mérito es haber sabido reconocer al Dios que en él moraba y vivir de acuerdo a Él; reconocer sus dones y explotarlos, vivir la vida como un regalo y aprovechar cada minuto como si fuera el último, darse a los demás como si cada uno fuera el único ante él. Pablo era un cristiano, un creyente, un cura, una buena persona, alguien decidido a vivir el Evangelio en la tierra y a ver este tiempo como una auténtica antesala del cielo.

Pablo Domínguez era el decano de la facultad de Teología San Dámaso de Madrid. Nació en la capital española en 1966 y fue ordenado sacerdote a los 24 años. Doctor en Filosofía y en Teología, publicó 7 libros y decenas de artículos, impartió más de 50 conferencias. Era un buen alpinista y escalador. Coronó todas las cimas españolas superiores a 2.000 metros y otras superiores en los Alpes y los Andes. Cuando podía, celebraba misa en la cumbre. Murió el 17 de febrero de 2009 a los 42 años de edad.

Es uno de los muchos sacerdotes que, de forma sencilla y oculta, siembran el bien a su alrededor. Que se esmera en vivir el Evangelio, en ser puente entre Dios y los hombres. Para él, lo principales Dios. También era filósofo, teólogo... pero sólo eran añadidos a su única vocación: El sacerdocio.

buena oratoria, disponibilidad 100%. Todos sabemos que hay muchas personas que destacan por estas cualidades; sin embargo, su gran secreto era la oración. Es la oración el camino para llegar a Dios, y la principal oración se realiza en la Eucaristía, con la Eucaristía. Le gustaba elevar a Cristo sacramentado, bien alto, allí desde donde todo el mundo pudiese verlo.



Estaba enamorado de la Iglesia. También de las montañas, de la naturaleza, el lugar en el que se encontraba con Dios de modo más íntimo. Podríamos decir que el amor de Pablo a Dios era el mismo amor que tenía a los demás, a la Iglesia y al mundo. Todo lo unía en Dios.

Este cura montañero estaba lleno de un dinamismo físico y espiritual que le llevó a coronar la cima nevada del Moncayo, la única que le faltaba por escalar. Lo que destacan de él quienes le conocieron y trataron, es que tenía una personalidad muy atrayente: era guapo y alegre, joven pero maduro, grande pero humilde y se mostraba siempre generoso y simpático; era pobre «no dejo nada», y rico porque sabía que Dios es lo primero y estaba siempre disponible para los demás. Sorprende mucho que nadie dé importancia a sus cualidades intelectuales, a pesar de tener dos licenciaturas y

Pablo era normal, pero con una serie de cualidades que

destacaban. De él destacan sus virtudes: su alegría, su humildad, su generosidad, su amor a Dios, su castidad, su desprendimiento de todo lo material...

Gracias a él, a partir de ahora seremos muchos los que procuraremos escuchar con más atención a las personas, prestar pequeños servicios a quien se ponga delante, sonreír aunque no nos apetezca, alterar el horario sin enfadarnos cuando se acerque alguien que nos pide ayuda... y muchas cosas más... Seguro que procuraremos buscar y aceptar a diario y en todo la voluntad de Dios. Con Pablo podemos descubrir que el Cielo no está «más allá» ni empieza «más tarde», sino que desde ahora cada uno ya puede empezar a vivir en el Cielo, si dejas que Dios entre en tu vida.

No es fácil encontrar hoy, en los medios de comunicación, modelos de buenos sacerdotes. LA ÚLTIMA CIMA muestra un tipo de sacerdote del que nadie habla: los sacerdotes generosos, alegres, serviciales, humildes... Sacerdotes anónimos que sirven a Dios, sirviendo a los demás. Pablo es, nada más y nada menos, que un buen cura.

Pablo, sacerdote, sabía que iba a morir joven y deseaba hacerlo en la montaña. Entregó su vida a Dios... y Dios aceptó la oferta. Era conocido y querido por un número incalculable de personas, que han dejado constancia de ello después de su muerte. La última cima muestra la huella profunda que puede dejar un buen sacerdote en las personas con las que se cruza. Y provoca en el espectador, yo así lo sentí, una pregunta comprometedora: ¿también yo podría vivir así?

Quedé con ganas de volver a ver este documental, no tanto por sus efectos especiales cuanto por la conmovedora figura del protagonista, que no deja indiferente al espectador; a mí no me dejó indiferente. Pienso que merece la pena asomarse a La última cima, para conocer el testimonio de fe, humildad, buen humor, generosidad, y entrega fiel. Merece la pena poner los ojos en los rascacielos que apuntan alto.

¡Gracias, Pablo, por habernos mostrado que nuestros curas son «buena gente», además de habernos introducido más profundamente en el misterio del sacerdocio!

"REINARÉ EN ESPAÑA CON MAYOR AMOR QUE EN NINGUNA OTRA NACIÓN

Por Francisco Manuel del Águila Ayllón

En un pueblo tan mariano como Mancha Real, cuyo patronazgo se centra en el Sacratísimo Rosario y en la Pura Concepción, y donde abunda el culto a la Madre de Dios a través de las bellísimas advocaciones del Carmen, la Salud, el Perpetuo Socorro, los Dolores, la Cabeza, el Pilar, el Corazón Inmaculado, las Angustias y la Encarnación, hay que elevar la formación cristiana y doctrinal.

El culto a la Virgen María ocupa un puesto singular en la Liturgia de la Iglesia Católica de Oriente y Occidente, lo cual viene ocurriendo desde los orígenes del cristianismo, tal y como decía Pablo VI en su Exortación Apostólica «**Marialis Cultus**» de 1974: «**La piedad de la Iglesia hacia la Santísima Virgen es un elemento intrínseco del culto cristiano**».

Si leemos los Evangelios de Mateo y Lucas, vemos como la Virgen ha sido predestinada para ser Madre del Verbo encarnado y nueva Eva. La Iglesia no olvidó nunca a María. Apenas Asunta al Cielo, quedó definitivamente gravada en lo más profundo de la conciencia de los fieles. Su dulce y venerable memoria se fijó muy pronto, a poca distancia de su Tránsito, en los Evangelios.

Los «Oráculos Sibílicos» contienen un texto compuesto antes del año 180 donde se hace una paráfrasis delicada y libre de la Anunciación, con un transparente sentido de veneración a la Virgen. En la famosa «homilía sobre la Pascua» del Obispo Melitón de Sardes, hacia el 160, se llama así a Cristo: «Este es el Cordero sacrificado, aquel que fue alumbrado por María, la buena cordera sin mancha ni defecto». Melitón proyecta sobre la Virgen las cualidades del Cordero Pascual, aludiendo a la Perpetua Virginitad.

fora Eucarística, como en el rito bautismal. En el «Protoevangelio de Santiago», apócrifo del siglo II se reflejan finos sen-



timientos de piedad mariana: María es criatura predilecta del Señor, favorecida por Él con gracias singulares, siendo Madre, Virgen y Sierva.

Surgen ya en los siglos II y III los primeros tipos marianos bíblicos-litúrgicos, tales como símbolos, figuras e imágenes que representan la persona y función de María. A estos hay que añadir las huellas de la Piedad Mariana descubiertas por la Arqueología como el «Epígrafe de Abercio», los edificios culturales y las pinturas de las catacumbas, destacando sobre todo el célebre tropario o antífona que constituye la primera oración mariana de índole comunitario: «Bajo tu amparo nos acogemos Santa Madre de Dios: no desoigas nuestras súplicas en nuestras necesidades. Antes bien, líbranos de todos los peligros, Virgen Gloriosa y Ben-

edita». En resumen, los primeros siglos de la Iglesia atestiguan el temprano y primitivo culto a la Virgen María por parte de las nacientes comunidades.

Todo esto pasará pronto a la liturgia aráiz de los Concilios de Éfeso en el 431 y Calcedonia en el 451, en los que el dogma cristológico queda perfectamente definido, a la vez que emerge con fuerza y nitidez plena la divina maternidad.

El culto a la Madre de Dios se extiende por toda la cristiandad, de oriente a occidente, y la liturgia recoge con gozo la presencia y memoria de la Señora.

El año litúrgico que gira en torno a la Pascua incorpora diversas y significativas fiestas marinas. La reforma del Concilio Vaticano II ha permitido incluir de forma más orgánica y con una estrecha cohesión la memoria de la Madre-Virgen dentro del ciclo anual de los misterios de su Hijo. Así durante el Adviento celebramos su Concepción Inmaculada. En Navidad su Maternidad Divina, destinada a celebrar la parte que tuvo María en el misterio de la Salvación y exaltar su dignidad. A estas añadimos la Encarnación y la Asunción, como los cuatro grandes dogmas y privilegios marianos, ala

que añadimos la Natividad, la Visitación, la Purificación, los Dolores, el Rosario, la Coronación, la Presentación y el Corazón Inmaculado, añadiendo numerosas advocaciones nacionales y locales a mayor gloria de la Madre de Dios.

A esa bendita Madre de Amor y Misericordia nos dirigimos en Mancha Real, como Nuestra Señora de los Dolores y Soledad, Nuestra Señora de la Salud, Inmaculada Concepción, Nuestra Señora de la Cabeza, Nuestra Señora del Carmen, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Nuestra Señora del Pilar, Nuestra Señora de las Angustias, Corazón Inmaculado y sobre todo como Nuestra Señora del Rosario, Madre, Reina, Señora y Patrona nuestra. RUEGA SIEMPRE POR NOSOTROS, SANTA MADRE DE DIOS.

DIOS SE ACERCA AL HOMBRE A TRAVÉS DEL SACERDOTE

Acaba de terminar el Año Sacerdotal que, con motivo del 150 aniversario de la muerte del Santo Cura de Ars, proclamó Benedicto XVI el año pasado. Miles de sacerdotes de todo el mundo han tenido la oportunidad de escuchar del propio Papa una joya de homilía hacia el ministerio sacerdotal.

No me resigno a publicar en este número de la Revista Parroquial algunas pinceladas de esta homilía, no tanto para mi satisfacción, cuanto para orgullo de los cristianos que se sienten guiados por sus sacerdotes.

Hemos podido vivir y darnos cuenta de la grandeza y la belleza del ministerio sacerdotal. En la sociedad hay personas que son funcionarios y que sirven a los demás; los sacerdotes no desempeñan un oficio, sino un sacramento: Pronunciar las palabras de absolución de los pecados y aquellas otras que transustancian el pan y el vino en el Cuerpo y la Sangre de Cristo. De ahí que Dios se valga de un hombre con sus muchas limitaciones para estar presente entre los hombres y actuar en su favor.

Esta es la gran audacia de Dios, que se abandona en las manos de unos hombres, a los que considera capaces de actuar y presentarse en su lugar. «¡Que Dios nos considere capaces de esto; que por eso llame a su servicio a hombres y se una a ellos desde dentro...!»

Pero era de esperar que al «enemigo» no le gustara que el sacerdocio brillara de nuevo. Al «enemigo» le hubiera gustado verlo desaparecer, para que al fin Dios fuera arrojado del mundo. Y no han faltado intentos para conseguirlo. Ahí están la mayoría de los medios de comunicación, tanto locales como nacionales, que se han empeñado en demostrar que todos los sacerdotes somos pederastas. Se han esforzado en presentar a la sociedad los pecados de los sacerdotes. Se han ganado bien el sueldo de estos meses.

Pero volvamos a lo positivo. Dios cuida de todos y de cada uno de nosotros, de la humanidad. No nos ha dejado solos. Él cuida de nosotros. No es un Dios lejano, para quien nuestra vida no cuenta casi nada. Pero no nos olvidamos del «enemigo» con el que tenemos que enfrentarnos los sacerdotes, como los religiosos y los seculares. Ese «enemigo» es el mundo más mundano. Un mundo que casi reconoce a Dios, pero lejano, que no constituye ningún peligro, que no ofrece ninguna ayuda. Un Dios del cual no es necesario ocuparse, porque ya no domina. Un mundo influenciado por el laicismo, que ha construido sus propias normas y leyes de juego y en las cuales Dios no interviene. Hay muchas personas que no desean que Dios se ocupe de ellos, no quieren que Dios los moleste. Este es el enemigo y no es nada pequeño ni despreciable. Con el que tenemos que enfrentarnos todos los días, y a todas horas.

Pero Dios quiere que sus sacerdotes, en un pequeño punto de la historia, compartamos sus preocupaciones por los hombres. Y como sacerdotes, queremos ser personas que cuidemos de los hombres, que les hagamos experimentar en lo concreto esta atención de Dios. Dios nos manda a los sacerdotes que queramos a los hombres, que estemos cerca interiormente de los demás. El Señor, a través de los sacerdotes, nos enseña el arte de ser personas.

José Antonio García Romero Sacerdote.



GOSPELL

José Ramón Solís Moreno

Ya hace más de un año que empezamos esta aventura. Fue tan difícil arrancar este proyecto. Además con este nombre: «Godspell». ¿Qué es eso de godspell? -Se preguntaba la gente- Sí, un musical, o más bien una locura. Eran pocos los que apoyaba a este forastero (y porque iba a beneficio de Cáritas Parroquial, si no me hubiera quedado solo).

Me explicaré: Godspell es un musical que se estrenó ya por los años setenta y está basado en el Evangelio de San Mateo, en sus parábolas, mostrando el lado amorosos de Jesús y sus discípulos, viviendo en continua fiesta de perdón y reconciliación. Llenando el escenario de ternura, complicidad, alegría y paz. Esta obra por fin la representamos en Mancha Real el 30 de abril y el 14 de mayo.

La verdad es que fue de locos llevarlo adelante: Muchas altas y bajas en el reparto; seleccionar las voces; encajar la música, las coreografías; aprender a cantar, actuar y bailar a la vez. Muchas horas de ensayos y momentos en que no veíamos el final. Pero por fin llegó.

Todos llenos de mil miedos salimos al escenario, la duda sobre la reacción del público ante algo nuevo, distinto y con la inexperiencia de la mayoría de actores nos tenía en vilo. No imaginábamos lo que iba a suceder cuando se abriera el telón. Conocidos y desconocidos encajaron con entusiasmo la propuesta de los actores. Sorprendidos por la dinámica de la obra no paraban de aplaudir. Eso hizo que se llenara de fuerza el frágil espíritu de los actores que se sentían desconcertados ante tal acontecimiento.

Yo creo que Jesús estaba ahí presente. Sí, Él estaba allí. Sentado entre el público, disfrutando del espectáculo y compartiendo en el escenario de los bailes. Pero sobre todo, firmando su mensaje de paz, amor y perdón.

Godspell es experiencia intensa del amor de Dios. Y eso es lo que nos ha traído: ilusión por seguir sembrando amistad, libertad, alegría y caridad.

Desde aquí quisiera no dejar de olvidar el mérito que tiene los que han trabajado para que llegara a su fin este trabajo, que no sólo ha propiciado un donativo de 2.370 € a Cáritas Parroquial, Sino que ha dado una lección a los que lo han vivido en primera persona y a los han acudido a su cita el día de su representación. Y si me permiten nombrarlos, gracias a Paqui, Elena, Javi, Carlos, Domin, Carmen, Toni, Carmen M^a, Salomé, Raúl, Marinela, Jacinto, Agustín, Juan, Isabel, y a los familiares de estos que han aguantado las ausencias durante ensayos y los nervios en los momentos críticos. Y un último «gracias» a Casidal y a sus «hermanas» y a José Antonio, nuestro párroco, que sin saber lo que iba a salir, siempre estaban ahí.

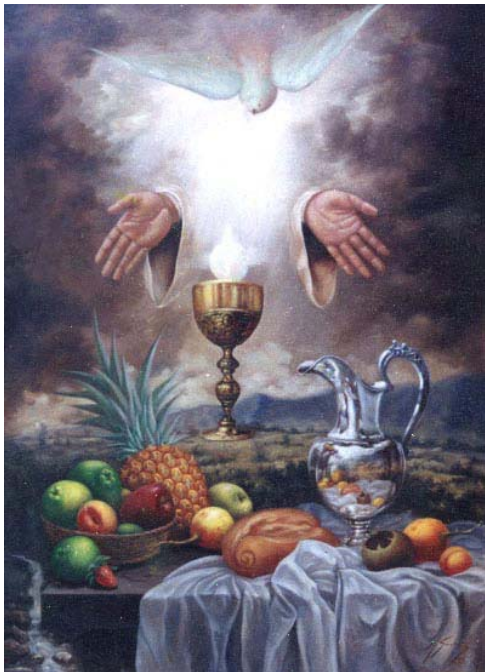
Me gustaría recordarles a todos ellos que para hacer grandes cosas no hace falta mucho. Sólo ilusión, convicción y tiempo.

Y no olvidéis que...

«...pronto aprenderás que, al terminar, lo que va a contar sólo es lo que has amado, porque al otro lado,

¡Ya ves!...

...!!! TODO ACABA BIEN!!!...»



Un día los apóstoles se quedaron muy admirados después de ver orar a Jesús, y le dijeron: -Señor, enséñanos a orar.

Jesús se puso muy contento y les dijo: -Cuando recéis, decid: «Padre nuestro que estás en los cielos, santificado sea tu nombre, venga a nosotros tu reino, hágase tu voluntad así en la tierra como en el cielo. El pan nuestro de cada día dánosle hoy, perdona nuestras deudas así como nosotros perdonamos a nuestros deudores, y no nos dejes caer en la tentación, mas líbranos del mal.»

Cuando les enseñó esta oración contó dos historias para ayudarles a comprender mejor que la oración es algo más que recitar unas cuantas frases. Les habló de un hombre que necesitaba pan. Era ya muy avanzada la noche, pero lo necesitaba. Fue a casa de su amigo para pedirselo prestado, pero su amigo y su familia ya estaban acostados y la puerta cerrada con llave. Cuando el hombre llamó a la puerta, el amigo no quería abrir; pero tanto insistió, que el amigo no tuvo más remedio que levantarse, abrir la puerta y darle el pan que pedía. Con la oración ocurre lo mismo. Si al principio, vuestra oración no es atendida, continuad rezando. No os desaniméis. Hay que perseverar en la oración.

La segunda historia de Jesús intenta mostrar que en nuestra oración hay que tener en cuenta que hablamos con un

LA BIBLIA CONTADA A LOS NIÑOS

EL PADRENUESTRO

EL HIJO PRÓDIGO

padre, con el mejor que existe. ¿A qué padre entre vosotros, le pedirá pescado su hijo, y en vez de pescado él le dará una serpiente? Si los padres de aquí dan a sus hijos lo mejor que tienen, ¿vuestro Padre del cielo no dará cosas buenas a sus hijos?

Todas las súplicas de los enfermos, pobres, débiles... fueron escuchadas por Jesús; sin embargo las de los orgullosos e hipócritas, no. Muchas veces se vio a Jesús orar; continuemos con su ejemplo.

Otro día, Jesús habló a los que le seguían mediante una parábola: «Un hombre tenía dos hijos. El más pequeño dijo a su padre: -Padre, dame la parte que me toca del capital.



Él les repartió sus bienes. No muchos días después, el hijo pequeño lo reunió todo, se fue a un país lejano y allí gastó toda su riqueza viviendo perdidamente. Cuando lo había gastado todo, hubo en aquel país una gran hambre, y él también empezó a padecer necesidad. Y fue a servir a uno de los habitantes de esta



tierra, que le mandó a sus campos a guardar cerdos.

Hambriento y triste por la soledad pensó: ¿Cuántos jornaleros de mi padre se hartan de pan, y yo me muero de hambre aquí! Me pondré en marcha e iré a mi padre y le diré: -Padre, pequé contra el cielo y contra ti, y no soy digno de llamarme hijo tuyo: me haré como uno de tus jornaleros. Se marchó y fue a ver a su padre. Cuando todavía estaba lejos, su padre le vio y se compadeció: corrió a echársele sobre el cuello y le besó. Y su hijo le dijo: Padre, no soy digno de llamarme hijo tuyo. Sacad pronto el mejor manto, y ponédselo; ponédle un anillo en la mano y zapatos en sus pies. Preparad

un banquete. Comeremos y beberemos, porque este hijo mío estaba muerto y ha vuelto a la vida; estaba perdido y se ha encontrado,- ordenó el padre a sus criados.

Y se pusieron a hacer el festín. Pero su hijo mayor estaba en el campo. Al volver, se acercó a la casa y oyó la música y las danzas. Al enterarse del motivo de todo aquello, no quiso entrar en la casa. Salió su padre para calmarle, pero el hijo mayor le dijo: Ya ves que te sirvo tantos años, sin faltar nunca a tu voluntad, y nunca me has dado un solo cabrito para que haga un festín con mis amigos, y ahora regresa ése que se lo ha gastado todo de mala manera, y haces matar el ternero cebado. -Hijo, tú estás siempre conmigo, y todo lo mío es tuyo; pero hoy hay que hacer un banquete y alegrarse, porque tu hermano, que estaba muerto, ha vuelto a la vida; estaba perdido y se ha hallado.»

Mediante esta historia Jesús pretendía hacerles una idea de cómo se siente Dios cuando uno de nosotros se arrepiente de sus pecados y decide volver a su lado.